

# CURRICULUM VITAE

Nombre: **OSKAR AGUADO CANTABRANA**

Fecha: **15 diciembre 2017**

Número de páginas: **6**

---

## DATOS PERSONALES

Apellidos: **Aguado Cantabrana**

Nombre: **Oskar**

Año de nacimiento: **1991**

Dirección: **Paseo de la Universidad, 5, Facultad de Letras (sala de becarios 1.46)**

Ciudad: **Vitoria-Gasteiz**

Código postal: **01006**

Dirección de correo electrónico: **oscar.aguado@ehu.eus ; oaguado002@gmail.com**

---

## FORMACIÓN ACADÉMICA

<b>Estudios universitarios</b>	<b>Universidad</b>	<b>Fecha de finalización</b>
Programa de Doctorado en Ciencias de la Antigüedad	Universidad del País Vasco / Euskal Herriko Unibertsitatea	2014 - actualmente
Máster en Mundo Clásico	Universidad del País Vasco / Euskal Herriko Unibertsitatea	25 septiembre 2014
Licenciatura en Historia	Universidad del País Vasco / Euskal Herriko Unibertsitatea	4 julio 2013
Máster Universitario en Formación del Profesorado de Educación Secundaria Obligatoria, Bachillerato, Formación Profesional y Enseñanzas de Idiomas	Universidad Internacional de Valencia	Octubre 2017 - actualmente

---

## IDIOMAS

- **Inglés:** B2 Escuela oficial de idiomas (Gobierno Vasco/Eusko Jaurlaritza)
  
- **Euskera:** C1 (Habe, Departamento de cultura del Gobierno Vasco)

## **BECAS RECIBIDAS**

- Contratación para formación de personal investigador en la Universidad del País Vasco, para el proyecto de tesis doctoral *La antigua Roma a través del cine: la concepción de la guerra y la representación del ejército*. Tutor: Antonio Duplá Ansuategui (2015 - en curso).
- Ayuda para estancias de investigación de la UPV- EHU (septiembre-noviembre 2017).
- Beca de colaboración financiada por el Gobierno Vasco, para el proyecto: *Erromatar armada Kantabriar-asturiar gerretan (K.a. 29-19)* con el grupo de investigación IT-399-10 (Enero - Agosto de 2013).

## **EXPERIENCIA DOCENTE**

- Asignatura: “Sociedades y Culturas del Mundo Antiguo” (3 créditos) en la UPV/EHU (curso 2016-2017).
- Prácticas en el Colegio Calasanz - Escolapios (Vitoria-Gasteiz) / Calasanz Ikastetxea (enero-marzo 2017).

## **PARTICIPACIÓN EN GRUPOS DE INVESTIGACIÓN**

- Miembro del grupo de investigación de la UPV/EHU “Textos, sociedad, política, administración y recepción del mundo antiguo” (GIU 16/64) (2017-2020).
- Miembro del proyecto de investigación “Antigüedad, Nacionalismos e Identidades Complejas en la Historiografía Occidental (1789-1989): Aproximaciones desde Europa y América Latina” (MINECO HAR2016-76940-P) (2016-2019).

## **ESTANCIAS DE INVESTIGACIÓN**

- Estancia de investigación en el *Department of Greek & Latin* de la University College of London bajo la supervisión de la catedrática Maria Wyke (1 de septiembre - 30 de noviembre 2017).

## COMUNICACIONES PRESENTADAS

- “La guerra como catalizador de la identidad nacional en el cine sobre la antigua Roma”, *III Seminario Internacional ANIHO*, UPV-EHU (19 de octubre de 2017).
- “¿Entre *virtus* y *disciplina*? Humanizando al legionario en el cine de romanos del siglo XXI”, *Jornada Internacional de Investigación en Ciencias de la Antigüedad*, Universidad de Cantabria (19 de junio de 2017).
- “Un cuento de amor, perdón y redención...’: adaptaciones audiovisuales de *Ben-Hur* para el público infantil”, *Érase una vez...la Antigüedad*, Universidad Complutense de Madrid (12-13 de enero de 2017).
- Como ponente invitado: “Roma vincit!: la recepción de la Guerra en el cine de romanos”, *III Simposio de la Sección del País Vasco de la SEEC: el Mundo Clásico y los Medios Audiovisuales*, UPV-EHU (15 de noviembre de 2016).
- Como ponente invitado: “La recepción de la guerra en la Antigua Roma a través del cine: un estado de la cuestión”, *La guerra en el cine sobre la Antigüedad*, Universidad Autónoma de Barcelona (28 de octubre de 2016).
- “Screening the face of Roman Battle: Violence from the Eye of the Soldier in Film”, *Imagines V International Conference: The Fear and the Fury in Modern Imagination*, Università degli Studi di Torino (29 de septiembre - 1 de octubre de 2016).
- “Los castra de *Cabiria* (1914) a *Pompeya* (2014): escenografía y recepción de los campamentos romanos a través del cine”, *V Congreso Internacional de Historia y Cine*, Universidad Carlos III de Madrid (5-7 de septiembre de 2016).
- “La recepción de la guerra en la Antigua Roma a través del cine” (poster) *I Jornadas Predoctorales de la UPV-EHU*, UPV-EHU (11-12 de julio de 2016).
- “Miedo, sudor y sangre: el rostro de la batalla en el cine de romanos” *XV Encuentro de Jóvenes Investigadores de Historia Antigua*, Universidad Complutense de Madrid (4 - 6 de mayo 2016).
- “La *romanità* filmada: nacionalismo italiano y guerra en el cine de romanos”, *III Seminario de Historiografía y Legado de la Antigüedad- I Jornada Predoctoral ANIHO*, UPV-EHU (28 de octubre de 2015).

- “*Roma vincit!*: la recepción actual del triunfo romano a través de la pantalla”, *III Jornadas Predoctorales del Colegio de Doctores y Licenciados de Historia Antigua, Arqueología y Filología Clásica. La Antigüedad contada y el recreado Mundo Antiguo*, Colegio Oficial de Doctores y Licenciados en Filosofía y Letras y en Ciencias de Alicante (27 - 28 de mayo de 2015).
- “Filmando el rostro de la batalla en la Antigüedad: la violencia del combate y la percepción del combatiente a través del celuloide”, *Las Violencias y la Historia. VIº Congreso Internacional e Interdisciplinar de Jóvenes Historiadores*, Universidad de Salamanca, (11 - 13 de marzo de 2015).
- “*Morituri te salutant*: la violencia en los *munera gladiatoria* a través del cine”, *XII Coloquio del Centro de Historia del Crimen de Durango: «Homo homini lupus: los delitos contra las personas/de violencia en la Historia»*, Centro de Historia del Crimen de Durango (6 - 7 de noviembre de 2014).
- “De los autores clásicos al *peplum*: la representación del ejército romano en el cine”, *II Congreso Nacional Ganimedes*, Universidad de Sevilla (13 - 15 de marzo de 2014).
- “Aproximación al curso vizcaíno en la guerra de la Oreja de Jenkins (1739-1748): el ejemplo de Nuestra Señora de Begoña, alias *Marte Vizcaíno*”, *XI Coloquio del Centro de Historia del Crimen de Durango. La desordenada codicia de los bienes ajenos: los delitos contra la propiedad en la Historia*, Centro de Historia del Crimen de Durango (7 - 8 noviembre de 2013).

## **PUBLICACIONES**

### **Artículos en revistas**

- “*Morituri te salutant*: la violencia en los *munera gladiatoria* a través del cine”, *Clio & Crimen*, nº12 (2015), 155-178.
- “La disciplina en el ejército romano a través del cine: de las fuentes clásicas a la recepción actual”, en Mireia Movellán y Rodrigo Verano (eds.): *E Barbatulis puellisque. Actas del II Congreso Ganimedes de investigadores noveles en Filología Clásica, Habis anejo 1*, Sevilla (2015), 261-273.

- “Revisitando el ejército romano: una aproximación a su representación cinematográfica”, *Roda da Fortuna. Revista Eletrônica sobre Antigüidade e Medievalo*, vol.3, nº1 (2014), 50-75.
- En coautoría con Ekaitz Etxeberria: “Aproximación al curso vizcaíno en la guerra de la Oreja de Jenkins (1739-1748): el ejemplo de Nuestra Señora de Begoña, alias *Marte Vizcaíno*”, *Clio & Crimen*, nº11 (2014), 227 - 246.

### **Capítulos de libro**

- En coautoría con Ekaitz Etxeberria: “*Veni, lusi, vinci*: el ‘rostro de la batalla’ en Roma y la Edad Media a través de los videojuegos” en J. M. Jiménez, I. Mugueta, G. F. Rodríguez (coords.): *Historia y videojuegos: el impacto de los nuevos medios de ocio sobre el conocimiento histórico*, Murcia, Centro de Estudios Medievales de la Universidad de Murcia-Ed. 2016, 105-122.

### **Reseñas**

- Co-author Jonatan Pérez Mostazo: “I Congreso Internacional ANIHO Antigüedad clásica y naciones modernas en el Viejo y el Nuevo Mundo y III Seminario de Historiografía y Legado de la Antigüedad-I Jornada Predoctoral ANIHO. Vitoria-Gasteiz, 28,29 y 30 de octubre de 2015”, *Revista Historia Autónoma*, 8 (2016), pp. 165-168.
- M. S. Cyrino, *Rome: Season Two. Trial and Triumph* (Edinburgh University Press, 2015) en VELEIA, nº 33 (2016) pp. 326-329.

### **ORGANIZACIÓN DE CONGRESOS**

- Miembro del comité organizador de la *I Conferencia Internacional ANIHO Antigüedad Clásica y Naciones Modernas en el Viejo y el Nuevo Mundo*, UPV-EHU (29 - 30 de octubre de 2015).
- Miembro del comité organizador del *III Seminario de Historiografía y Legado de la Antigüedad – I Jornada predoctoral ANIHO Antigüedad e identidades colectivas en el Viejo y el Nuevo Mundo*, UPV-EHU (28 de octubre de 2015).

- Miembro del comité organizador del *III Seminario Internacional ANIHO*, UPV-EHU (19 de octubre de 2017).

#### **CURSOS REALIZADOS**

- Curso online de 150 horas: *Aprender a ver el cine*, UNED (enero-junio de 2016).
- *II Curso del instituto de ciencias de la Antigüedad: métodos y técnicas de investigación en ciencias de la Antigüedad*, UPV-EHU, 14 horas (23 – 24 de noviembre de 2015).
- *Curso sobre la elaboración y presentación de una tesis Doctoral en Historia*, UPV-EHU, 6 horas (13,14 y 22 de octubre de 2015).
- *Propagando imperial: el poder de la imagen en Roma*, XXXIV de los Cursos de Verano de la UPV-EHU, 20 horas (9 - 10 julio de 2015).
- *Las ciencias de la Antigüedad y las tecnologías de la información y de la comunicación*, Instituto de Ciencias de la Antigüedad, UPV-EHU, 6 horas (10 de octubre de 2011).

#### **OTROS MÉRITOS**

- Comisario de la exposición bibliográfica “Antigüedad Clásica y Naciones Modernas en el Viejo y el Nuevo Mundo”, Biblioteca del Campus de Álava (UPV-EHU) (Octubre-diciembre 2015).
- Evaluador externo (*ad hoc*) de la revista *Roda da Fortuna*.
- Miembro de *The Roman Society* (2017-2018).