

LA CONCEPCIÓN DE LA HISTORIA Y DE LA NACIÓN BASCONGADA EN EL REAL SOCIEDAD BASCONGADA DE AMIGOS DEL PAÍS.

Antonio Duplá Ansuategui
UPV/EHU

En el Fondo Prestamero del Archivo del Territorio Histórico de Álava se conservan una serie de documentos manuscritos que nos informan sobre la concepción de la historia entre los ilustrados vascos a fines del siglo XVIII y comienzos del siglo XIX. Algunos de estos documentos son el *Discurso sobre la historia, el método de estudiarla, sus fines y utilidad*, un resumen de ese mismo discurso titulado *Discurso sobre la utilidad y fines de la Historia y método de estudiarla y aplicarla*, y el ensayo *La Historia y los beneficios que reporta su estudio, propuesta a un príncipe*. Otros documentos relativos a la historia de la propia RSBAP o a su proyecto de una "Historia Nacional de la Nación Bascongada", son igualmente interesante para el objeto de nuestro estudio. El análisis de dichos documentos y su comparación con las obras sobre la historia de otros ilustrados vascos, caso de Manuel de Aguirre o Valentín de Foronda, permite establecer ciertas conclusiones. La más importante sería la de constatar la existencia de características muy diferentes, casi antagónicas, entre los diferentes autores. La exigencia de rigor metodológico en el uso de las fuentes puede combinarse con una visión providencialista de la historia que, a su vez, es contradictoria con las concepciones más avanzadas, cercanas a la historia social, de un historiador como Aguirre. Por otra parte, en los documentos de la RSBAP podemos encontrar una concepción de la nación que combina la lealtad a la monarquía española con la afirmación de la personalidad propia de la "nación bascongada". El proyecto de una historia "nacional bascongada" añade otro elemento de interés a su concepción historiográfica. Junto a una concepción como *magistra vitae*, en clave ciceroniana, la historia aparece al mismo tiempo como un importante instrumento de legitimación y cohesión nacional.