

**ANTIGUOS HÉROES PARA UNA REPÚBLICA MODERNA. EL USO DEL PASADO GRECORROMANO  
EN EL TRÁNSITO DEL ANTIGUO RÉGIMEN A LA MODERNIDAD EN LA NUEVA GRANADA  
(1767-1816)**

Ricardo del Molino García  
Universidad Externado de Colombia

En el contexto de las conmemoraciones del bicentenario de las independencias hispanoamericanas surgieron nuevas propuestas de lectura y análisis que, sin embargo, de nuevo, ignoraron el estudio de la presencia de los referentes grecorromanos en la construcción nacional de las nuevas repúblicas hispanoamericanas. A pesar de que los trabajos sobre la Independencia estadounidense y la revolución francesa confirman que efectivamente existió una correspondencia entre la recepción y apropiación política de la Antigüedad clásica y el Tránsito del Antiguo Régimen a la Modernidad, aún no parece legítimo afirmar como una generalidad comprobada que dicha relación también existió en los procesos latinoamericanos. En el marco del Congreso Internacional ANHIO 2015, la ponencia propone el reconocimiento de los usos de la Antigüedad grecorromana presentes en el pensamiento político neogranadino, durante la fase previa a la independencia y la Primera República colombiana (1810-1816), como una particularidad histórico-cultural en el ámbito iberoamericano comparable con la afectación estadounidense y francesa en imitar a los clásicos durante sus procesos de Tránsito del Antiguo Régimen a la Modernidad.

La identificación, la sistematización y el análisis de los referentes culturales y políticos clásicos presentes en el pensamiento formal emancipador neogranadino, tanto en la *esfera restringida patricia* como en la *esfera pública plebeya*, son las premisas que han de permitir la inclusión y valoración de tales usos dentro de la *Historia de la recepción y apropiación de la Antigüedad*.

Finalmente, a partir del caso neogranadino, la ponencia también propone abrir un debate en el Congreso Internacional ANHIO 2015, en torno a la ausencia en la academia hispanoamericana de una corriente historiográfica que se ocupe de la relación entre el Mundo Clásico y la ideología nacional republicana de principios del siglo XIX. No existe ninguna razón por la que negarle a Hispanoamérica, en general, y a Nueva Granada, en particular, investigaciones que se ocupen de las representaciones, usos y referentes clásicos en sus procesos republicanos de construcción nacional. De no hacerlo estaríamos excluyendo conscientemente de la tradición clásica occidental a América Latina.