



SIMPOSIO INTERNACIONAL

CARLOS III

LAS CLAVES DE UN REINADO

Dirección: D.^a Carmen Iglesias
Coordinación: D. José Luis Díez

CALENDARIO

pág. 1

LUNES, 7 DE NOVIEMBRE

11:00-12:45 h Inauguración solemne del Simposio por parte de SS.MM. los Reyes

Excma. Sra. Dña. Carmen Iglesias.
Directora de la Real Academia de la Historia.
Académica de número de la Real Academia Española

Carlos III y la Ilustración.
Lección magistral inaugural

13:30-14:00 h Recepción de asistentes, acreditación y entrega de documentación

Descanso

16:30-17:30 h **Excmo. Sr. D. Feliciano Barrios Pintado.**
Académico de número de la Real Academia de la Historia. Catedrático de Historia del Derecho y las Instituciones. Universidad de Castilla-La Mancha
Carlos III. Retrato de un rey

17:30-18:30 h **Dtssa. Elena Papagna.** Profesora de Historia Moderna. Facultad de Letras y Filosofía. Università degli Studi di Bari
Corte y ceremonial de Carlos de Borbón, rey de Nápoles

18:30-19:00 h Debate - Coloquio

MARTES, 8 DE NOVIEMBRE

10:00-11:00 h **Dre. Cesare de Seta.** Profesor emérito en Università degli Studi di Napoli Federico II. Fundador del Centro Interdepartamentale di Ricerca sull'Iconografia della Città Europea. Nápoles
Carlos VII y la arquitectura en la corte napolitana

11:00-12:00 h **Excmo. Sr. D. Santiago Muñoz Machado.** Académico de número de la Real Academia de Ciencias Morales y Políticas y de la Real Academia Española. Catedrático de Derecho Administrativo. Universidad Complutense de Madrid
Carlos III, rey de España. Política interior

Descanso

12:30-13:30 h **Excma. Sra. Dña. Carmen Sanz Ayán.** Académica de número de la Real Academia de la Historia. Catedrática del Departamento de Historia Moderna. Universidad Complutense de Madrid
Equilibrios de poder y dominio de los mares: las relaciones internacionales en el Siglo de las Luces.

13:30-14:00 h Debate - Coloquio

Descanso

16:30-19:00 h

Visita al Palacio Real de Aranjuez
Javier Jordán de Urrés. Conservador de las Colecciones de Pintura del siglo XVIII y del Real Sitio de Aranjuez. Patrimonio Nacional



SIMPOSIO INTERNACIONAL
CARLOS III
LAS CLAVES DE UN REINADO

CALENDARIO

pág. II

MIÉRCOLES, 9 DE NOVIEMBRE

10:00-11:00 h **Dr. Pedro Tedde de Lorca.**
Miembro de número de la Academia de Ciencias Sociales y Medio Ambiente de Andalucía. Profesor de Economía. Facultad de Ciencias Económicas y Empresariales. Universidad San Pablo CEU
La política económica de los Ilustrados en el reinado de Carlos III

11:00-12:00 h **Dr. Roberto Fernández Díaz.**
Rector de la Universidad de Lleida. Catedrático de Historia Moderna. Universidad de Lleida
La política social de Carlos III

Descanso

12:30-13:30 h **D. José Antonio López Anguita.**
Profesor del Departamento de Historia de España. Universidad de Mayores. Colegio Oficial de Doctores y Licenciados en Filosofía, Letras y Ciencias de Madrid
Hijas de Eva. Hijas del siglo. Las mujeres en el reinado de Carlos III

13:30-14:00 h Debate - Coloquio

Descanso

16:30-19:00 h

Visita al Palacio Real de Madrid
Pilar Benito. Jefa de Servicio de Conservación y Conservadora del Palacio Real de Madrid. Patrimonio Nacional

JUEVES, 10 DE NOVIEMBRE

Dr. Juan Pimentel. Científico titular de OPIS. Instituto de Historia. Centro de Ciencias Humanas y Sociales. Consejo Superior de Investigaciones Científicas
La ciencia y el Nuevo Mundo

Excmo. Sr. D. Pedro Álvarez de Miranda.
Académico de número de la Real Academia Española. Catedrático de Lengua Española. Universidad Autónoma de Madrid
Palabras e ideas en tiempos de Carlos III

Descanso

Dra. Gloria Mora Rodríguez. Profesora del Departamento de Historia Antigua, Medieval, Paleografía y Diplomática Universidad Autónoma de Madrid
Las expediciones arqueológicas

Debate - Coloquio

Descanso

Visita al Palacio Real de El Pardo
José Luis Sancho. Historiador. Patrimonio Nacional

VIERNES, 11 DE NOVIEMBRE

Dra. Beatriz Blasco Esquivias.
Catedrática de Historia del Arte. Universidad Complutense de Madrid
Carlos III. Al gusto de una moderna arquitectura

Excma. Sra. Dña. Begoña Lolo. Académica de número de la Real Academia de Bellas Artes de San Fernando. Catedrática de Historia de la Música. Universidad Autónoma de Madrid
El reinado de Carlos III en clave de Música: Luces y Sombras

Descanso

Excmo. Sr. D. José Luis Díez. Académico de número de la Real Academia de la Historia. Director de las Colecciones Reales del Patrimonio Nacional
Razón ilustrada y transformación del gusto artístico en la corte de Carlos III

Debate - Coloquio y Clausura del Simposio

